

THEATRE

LAUSANNE / (20/08/2003)

Bankratie... après la grande débâcle

Farce théâtrale futuriste de Bertrand Graz, par les arTpenteurs

Ils sont quatre pour animer cette farce théâtrale futuriste: Chantal Bianchi, Isabelle Bonillo, Corinne Galland et William Arunategui, à l'enseigne de la Cie les arTpenteurs (photo Anne Rabineau). Bankratie évoque "une Suisse ruinée, au bénéfice de l'aide au développement d'un mystérieux petit pays du Sud, le Tatouala. Une histoire contée et jouée à vue, dans un univers de pantins-manipulateurs." Reste à savoir qui tire les ficelles... Entre comique et grotesque, foire d'empoigne et mascarade, Bertrand Graz a écrit un texte à la "dramaturgie allègre". Ou comment certains boivent du petit-lait quand les mamelles de la prospérité helvétiques se retrouvent à sec. On sait le côté militant de la compagnie, fondée et dirigée par Chantal Bianchi et Thierry Crozat. Un engagement théâtral et social, soucieux de respect et de métissages d'identités différentes. Les arTpenteurs travaillent ainsi régulièrement avec des troupes de pays du Sud. Après Au-delà du silence, requiem bouffe et La Passion selon Dario Fo, leurs deux dernières réalisations, Bankratie poursuit les mêmes buts: faire vivre une parole libre, joyeuse et rebelle.

Michel Caspary

UTILE

Lausanne, place de la Louve, ce soir à 20h30, entrée libre. Puis à Romainmôtier le 31 août à 14 heures (loc.: 024 4410040); à Cossonay le 3 septembre à 20h30 (loc.: 024 4410040) et à Yverdon-les-Bains du 11 au 13 septembre à 20h30 (loc.: 024 4236584)