

## SPECTACLE

### EL GÜEGÜENSE AU PETIT-THÉÂTRE

# Un héros rebelle, astucieux et joyeux

Jaloux de voir les Indiens qui, malgré leur pauvreté et leur analphabétisme, dansent et s'amuse quotidiennement, le gouverneur Tastuanes décide d'interdire la fête. Ou alors... il faudra payer! El Güegüense (prononcer gouégouensé), vieil Indien rusé dont les seules richesses sont ses mots, son esprit et sa joie de vivre, va déjouer les plans de l'envieux despote. Au point que la situation va même se retourner en sa faveur... Tel est pris qui croyait prendre!

Avec ce spectacle, on plonge dans la fable populaire nicaraguayenne. Ecrite il y a 300 ans, considérée comme une des plus vieilles œuvres de l'Amérique latine écrite en langue castillane et en langue nahuatl, elle prend sa source dans le choc de deux cultures: celle des conquistadors et celle des communautés amérindiennes. Elle symbolise tout l'esprit d'un peuple rebelle, astucieux et toujours joyeux. Elle est aussi intimement liée à l'histoire de la comédienne Chantal Bianchi, ex-compagne de Maurice Demierre (volontaire suisse assassiné au Nicaragua), qui a développé des échanges culturels entre la Suisse et le Nicaragua.

NOËLLE CLERC

» **Lausanne, Le Petit-Théâtre, pl. de la Cathédrale 12.**

Du 18 avril au 13 mai, me 15 h, ve 19 h, sa 15 h et 19 h. Dès 7 ans.

Prix unique: 15 fr. 021 323 62 13.

» **A la découverte des Amériques.**

En écho à *El Güegüense*, les je 26 avril, 3 et 10 mai, 19 h, voyage en musique avec les ARTpenteurs.

» **Concert de Sanshiro** di 22, 29 avril et 6 mai, 11 h.



Avec ruse et malice, les paysans nicaraguayens vont se jouer du gouverneur. Petit-Théâtre / LDD