

Rébellion chantante



Une ribambelle de petites inventions égale la mise en scène, des décors en armoires aux interventions dans le public.

CRÉATION

La Troupe des Artpeuteurs présente une fable nicaraguayenne pleine d'entrain au Petit Théâtre de Lausanne.

L'ambiance est à la fête populaire, au Petit Théâtre de Lausanne. A l'euphorie du Sud, à la joie de vivre et à la richesse du cœur. Grands amoureux du Nicaragua, Chantal Bianchi et Thierry Crozat ont rapporté dans leurs valises une vieille fable, jouée et dansée dans les rues sud-américaines depuis plus de 300 ans. *El Güegüense*, la plus ancienne pièce de théâtre d'Amérique latine qui ait été conservée par écrit.

C'est l'histoire d'une rébellion en forme de pied de nez. Le récit de l'entourloupette fait par un vieil Indien au gouverneur représentant de la Couronne d'Espagne, qui souhaite non seulement interdire toutes les danses, mais également introduire sans cesse de nouveaux impôts, étranglant et déprimant le peuple. Mais c'est sans compter la malice et la joie inébranlable du vieil El Güe-

guense, qui a plus d'un gag dans son sac pour flouer les grincheux!

Pour faire vivre cette parole indigène et lui donner sens aujourd'hui, Isabelle Bonillo en a fait une adaptation pleine de malice, où les jeux de mots très contemporains viennent danser la farandole avec des imageries traditionnelles, où les Indiens, les Conquistadors, les mulets et les pièces d'or sont au rendez-vous.

Orchestré comme une farce populaire, le spectacle, mis en scène par Thierry Crozat, fait la part belle aux chants et aux acteurs-pantins, qui éclatent littéralement de peps sous leurs masques improbables. Une ribambelle de petites inventions égale la mise en scène, des décors en armoires aux interventions dans le public. Malgré un aspect un peu flottant par moments, cette création enthousiasme véritablement par sa folle énergie, son impertinence et sa drôlerie.

ANNE-SYLVIE SPRENGER

Petit Théâtre, Lausanne. Jusqu'au 13 mai. Durée: 1 h. Dès 7 ans. Rés. 021 323 62 13. En marge du spectacle, les jeudis soir: une lecture-concert aux couleurs des Amériques.