



Articles de presse

24Heures 02.06.2015

Les Artpenteurs emmènent en tournée un «Roi Lear» à la portée de tous

Théâtre
Deux acteurs relèvent le défi d'interpréter les onze personnages du drame à voir ce week-end au Sentier

La troupe des Artpenteurs a eu la bonne idée de monter une version légère du *Roi Lear*. Lorsqu'on dit «légère», on ne parle pas de la pièce de Shakespeare elle-même, drame touffu alignant les rivalités familiales. La légèreté consiste ici à confier à deux acteurs, Chantal Bianchi et Thierry Crozat, la charge - la performance! - d'interpréter tour à tour les onze personnages de la pièce. Le dramaturge et metteur en scène Jean-Claude



Chantal Bianchi et Thierry Crozat, le roi Lear et son fou. FELIXHOFF/ADP

Blanc, shakespeareien averti, a élagué, taillé, serré le texte pour en tirer une version courte (1 h 30), amusante, jouant avec le burlesque avant de laisser place à la tragédie finale. A l'intention des non-spécialistes de Shakespeare, il propose ainsi un bien agréable séance de rattrapage du grand classique théâtral.

L'histoire d'un roi Lear qui, l'âge venant, se demande comment transmettre son royaume à ses trois filles et a la mauvaise idée de vouloir en attribuer la meilleure part à celle qui saura le mieux lui déclarer son amour. Abusé par ses deux aînées, il répudie la cadette qui, pourtant, était la seule honnête. Cette première

intrigue se double d'une seconde, mettant en scène le comte de Gloucester et ses deux fils, entre qui se noue un autre drame de la transmission et du mensonge.

Aidés par la musicienne Corinne Galland et le narrateur Alain-Serge Porta, Chantal Bianchi et Thierry Crozat se multiplient, échangent les couronnes, passent d'un personnage à l'autre. Vêtus de costumes identiques, ils se transforment littéralement sous les yeux du public, glissant du rôle du roi à celui de son fou, d'une héritière à sa sœur, de la sagesse à la folie, de la recherche de la vérité au mensonge. Le tout dans une scénographie épurée et maligne, où l'on a même pensé à deux

panneaux listant les personnages afin de permettre aux béotiens de ne pas confondre Goneril, Régane et Cordélia, de distinguer le duc d'Albany du comte de Gloucester. Dans l'intimité d'un petit chapiteau, les acteurs, convaincants, regardent leur public littéralement dans le blanc des yeux. Cette légèreté matérielle permet aux Artpenteurs de partir en tournée un peu partout à travers la Suisse romande avec leur théâtre de proximité. **Gilles Simond**

Le Sentier, place de gymnastique
Sa 6 (20 h 30) et di 7 juin (17 h)
Rens.: 021 845 17 77
Détails de la tournée:
www.lesartpenteurs.ch

