

Agreste Pignat
Estivales de la
revue Libération
qui, selon elle, et
bêtes par les être

les
art
pent
eurs

Hormis avec nos a
guère de lien avec
«utilitaires». Pour
à une audience ta
- Oui, c'est en
l'humain dans le

Articles de presse

24 Heures, «sortir», 2018



Juliette et Roméo à Aigle

Scène
Au Théâtre Waouw, la Cie des ArtPentEURS revisite la tragédie des amants de Vérone dans une version burlesque et accélérée

«Car jamais aventure ne fut plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo.» L'excipit de la plus célèbre des histoires d'amour tragiques a donné son titre au spectacle que la compagnie itinérante des ArtPentEURS (basée à Yverdon) présente ce week-end au Théâtre Waouw, à Aigle.

«Juliette et son Roméo» revisite le drame shakespearien dans une version pétillante et burlesque signée Chantal Bianchi et Thierry Crozat. Cette partition accélérée est assurée par un trio de comédiens (Yasmine Saegesser, Lorin Kopp et Yvan Richardet) qui jouent et racontent tour à tour la tragédie des amants de Vérone, avec la complicité de deux marionnettes.

L'an dernier, la compagnie a monté une première version de «Roméo et Juliette» avec douze comédiens, sous son chapiteau planté à la plage d'Yverdon-les-Bains. «Nous souhaitions donner une seconde vie à ce spectacle sous une forme plus légère, avec un dispositif très simple où les acteurs se changent à vue», explique Thierry



Les acteurs jouent le drame avec des marionnettes.

Crozat. Alors que la tente de la compagnie induit son lot de contraintes tant du point de vue de l'emplacement que des coûts, «Juliette et son Roméo» peut se monter n'importe où, en quarante minutes chrono. «On expérimente l'itinérance dans les salles plutôt qu'en voyageant avec notre chapiteau!»

Natacha Rossel

Aigle, Théâtre Waouw
Ve 30 mars, sa 31 (20 h) et di 1er avr. (18 h)
Rens.: 079 637 40 69
www.waouw.ch



Articles de **presse** on line

Roméo et Juliette Tout Terrain



24 Heures E-paper

[Lien](#)



Emission Radio Chablais

[Lien](#)